

**Projeto Pedagógico 2026**
*"Os desafios da esquerda e/ou direita para o Brasil dos próximos dez anos"*
**TURMA: 300**

<b>DIA</b>	<b>AVALIAÇÃO (RP)</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
<b>13/07</b>	<b>Redação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elementos da narrativa</li> <li>✓ Cordel</li> <li>✓ Campanha de conscientização</li> <li>✓ Tipos de narrador</li> <li>✓ Produção textual</li> </ul>
<b>14/07</b>	<b>Ciências</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Classificação dos animais</li> <li>✓ Por que classificar os animais?</li> <li>✓ Grandes grupos: vertebrados e invertebrados</li> <li>✓ Classificação de animais vertebrados</li> <li>✓ Conhecendo o solo</li> <li>✓ De onde vem o solo?</li> <li>✓ Componentes do solo</li> <li>✓ A vida no solo</li> <li>✓ Usos do solo</li> <li>✓ Usos do solo para a produção de alimentos</li> <li>✓ Transformações do solo na agricultura</li> <li>✓ Uso do solo na mineração</li> </ul>
<b>15/07</b>	<b>Geografia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabalho no campo: agricultura</li> <li>✓ O que é agricultura</li> <li>✓ Quem trabalha na agricultura</li> <li>✓ Trabalho no campo: pecuária e extrativismo</li> <li>✓ O que é pecuária</li> <li>✓ O que é extrativismo</li> </ul>
<b>15/07</b>	<b>Língua Inglesa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Let's be happy at home</li> <li>✓ Vocabulary: Rooms of a house, furniture, types of houses</li> <li>✓ Grammar: Where is.../ He/she/it is in the.../ Prepositions of place</li> <li>✓ . Let's explore nature</li> <li>✓ Vocabulary: Farm animals, Objects in a farm, 5 senses</li> <li>✓ Grammar: There is/there isn't / Where is .../ Preposition of place</li> </ul>
	<b>Língua Portuguesa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sinais de pontuação (ponto-final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos, dois-pontos e travessão)</li> <li>✓ Substantivo (substantivos próprios e comuns)</li> <li>✓ Verbo (instruções no infinitivo e no imperativo)</li> <li>✓ Variação linguística (regional, social e histórica)</li> <li>✓ Adjetivos (identificação, gênero e número)</li> <li>✓ Substantivo (variação em gênero, número e grau)</li> <li>✓ Discursos direto e indireto</li> </ul>
	<b>Matemática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adição e subtração</li> <li>✓ Ideias da adição e da subtração</li> <li>✓ Adição e subtração na reta numérica</li> <li>✓ Outras estratégias de cálculos</li> <li>✓ Problemas envolvendo a adição e a subtração</li> <li>✓ Figuras geométricas planas</li> <li>✓ Figuras geométricas planas</li> <li>✓ Características das figuras planas</li> <li>✓ Figuras congruentes</li> <li>✓ Área de figuras planas.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Multiplicação</li><li>✓ Ideias de multiplicação</li><li>✓ Tabuadas do 2 ao 5</li><li>✓ Multiplicação por 10</li><li>✓ Algoritmo da multiplicação</li></ul>
	<b>História</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Muitas pessoas juntas</li><li>✓ Quem vive na cidade?</li><li>✓ Cultura</li><li>✓ Muitas culturas juntas</li><li>✓ Convivendo com diferentes culturas</li><li>✓ Culturas que ensinam e se transformam</li><li>✓ A organização das cidades</li><li>✓ Os espaços da cidade</li><li>✓ Preservar e cuidar da cidade</li></ul>
	<b>Arte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Máscaras Aqui e Acolá</li><li>✓ Máscaras teatrais.</li><li>✓ Máscaras africanas.</li><li>✓ Cubismo.</li><li>✓ Música de concerto</li><li>✓ Timbres.</li><li>✓ Maestro e orquestra.</li><li>✓ Traços e estilos</li><li>✓ Desenhos e tecnologias.</li><li>✓ Linhas e formas.</li><li>✓ Metamorfoses.</li></ul>
	<b>Educação Física</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ TAF.</li><li>✓ Esportes de invasão, de campo, de quadra e de taco.</li></ul>
<b>04/09</b>	<b>2ª chamada</b>	<b>HORÁRIO: início às 10 Horas</b> <b>HORÁRIO: início às 14 horas e 30 minutos</b>

